

INI

---

STAGE

Academy



## **VISAGIST**

### **VISAGIST mit eidg.**

**Fachausweis** (Subventioniert bis 50%)

### **MAKE-UP-Artist**

Beauty-Foto-TV-Film

### **MASKENBILDNER**

Beauty-Foto-TV-Theater-Musical-Film

Die neu geschaffene Ausbildungsstätte ist ein Refugium um dieses spannende und vielseitige Handwerk zu erlernen. Mit dem neuen Berufsbild eidg. Fachausweis Schönheit Fachrichtung Visagist erhält dieser Beruf ein neues Gewicht. Denise Tanner ist treibende Kraft und Gesicht dieses noch jungen Fachausweises.

Wir freuen uns eine Kooperation mit der Akademie „die maske“ in Köln zu haben und auf das seit 1979 aufgebaute Know-how zurückgreifen zu dürfen. Zusammen mit der Akademie „die maske“ und dem grossen Wissen von Denise Tanner in Bezug auf den Fachausweis und Ihre internationalen Erfahrungen als Make-up Artistin, sind wir überzeugt eine einmalige und qualitativ sehr gute Ausbildung anbieten zu können.

Unsere Fachlehrer arbeiten auch für diverse Firmen und Zeitschriften. Somit ist ein zeitgemässer, praxisorientierter Unterricht gewährleistet. Neben Lehrtätigkeit arbeiten wir und die Fachlehrer unserer Schulen für Film, Werbung, Mode, Fernsehen, Theater und für die Kunst. Dies gewährleistet einen zeitgemäßen, praxisorientierten Unterricht mit Wissen auf dem neuesten Stand. Viele ehemaligen Schüler zählen heute zu den Top-Leuten der Branche. Sie werden von guten Agenturen vertreten, schminken für große Werbekampagnen und Filme, sind bei Theatern, Kosmetikkonzernen oder bei Fernsehsendern angestellt. Als Dozenten bei uns sowie an anderen Schulen tragen sie dazu bei, unsere Philosophie weiter zu tragen.

Durch die Agenturtätigkeit haben wir eine sehr genaue Kenntnis der Anforderungen bei Film- und Fernsehen, am Theater oder der Werbung. Wir gehen mit unserem vielseitigen Ausbildungsprogramm auf die sich verändernden Anforderungen ein und ermöglichen den Absolventen damit eine optimale Vorbereitung auf ihr späteres Berufsleben.

Besondere Talente der Akademie „die maske“ haben nach der Ausbildung die Möglichkeit übernommen und innerhalb der Agentur weiter aufgebaut und dann dort vertreten zu werden.

Wir bieten also nicht nur eine zeitgemäße Ausbildung auf höchstem Niveau, sondern gleichzeitig auch eine berufliche Perspektive für unsere Absolventen.

Wir nehmen Sie mit auf diese spannende Reise. Vereinbaren Sie mit uns einen Termin. Gerne zeigen wir Ihnen unsere detaillierten Schulungsunterlagen. Und stellen mit Ihnen Ihren persönlichen Ausbildungsplan zusammen.

Denise Tanner  
Schulleitung

## Ausbildung zum Visagist



Dauer : 3 Wochen / 15 Tage, inklusive praktische & schriftliche Prüfung  
Abschluss : **Diplom von der Schule**  
Unterricht : Mo.-Fr. von 10.00-17.00 Uhr  
Teilnehmer: Maximal 12

Wer **VISAGIST** für Kosmetikfirmen, im Beautysalon, beim Coiffeur, bei der Kosmetikerin, in der Parfümerie, beim Optiker oder in der Apotheke werden möchte, startet mit diesem 3 wöchigen Lehrgang.

Hier lernen Sie die Grundkenntnisse des professionellen Make-up und die Beratung reiferer Kundinnen. Sie lernen, Gesichter dreidimensional zu erfassen, zu stylen und zu optimieren und für die Kundin die persönliche Facechart zu erstellen.

Ziel der Ausbildung ist es den/die Teilnehmer/innen optimal auf das Berufsleben vorzubereiten, sowie in bereits bestehenden Geschäften das Dienstleistungsangebot zu erweitern.

### Lernziele

Typgerechtes Tages Make-up

- Modisches Abend Make-up
- Glamouröses Gala Make-up
- Romantisches Braut Make-up
- Optimales Brillen Make-up
- Natürliches Herren Make-up
- Medizinisches Camouflage Make-up
- Wimpernverdichtung

- Facechart
- Make-up für Frauen über 40

Dieser Kurs ist für Make-up Einsteiger als Grundausbildung, sowie für Coiffeure und Kosmetiker/innen als Fortbildung geeignet. Für die fortführenden Ausbildungen **MAKE UP ARTIST** und **MASKENBILDNER** ist die erfolgreiche Abschlußprüfung Voraussetzung.

## Basiskurs



Dauer : 5 Tage  
Abschluss : **Diplom von der Schule**  
Unterricht : Sa/So/Mo und So/Mo  
Teilnehmer: Maximal 12

Hier lernen Sie die Grundkenntnisse des professionellen Make-up und die Beratung reiferer Kundinnen.

Ziel der Ausbildung ist es den/die Teilnehmer/innen Grundkenntnisse im Schminken zu vermitteln, sowie in bereits bestehenden Geschäften das Dienstleistungsangebot zu erweitern.

### Lernziele

Typgerechtes

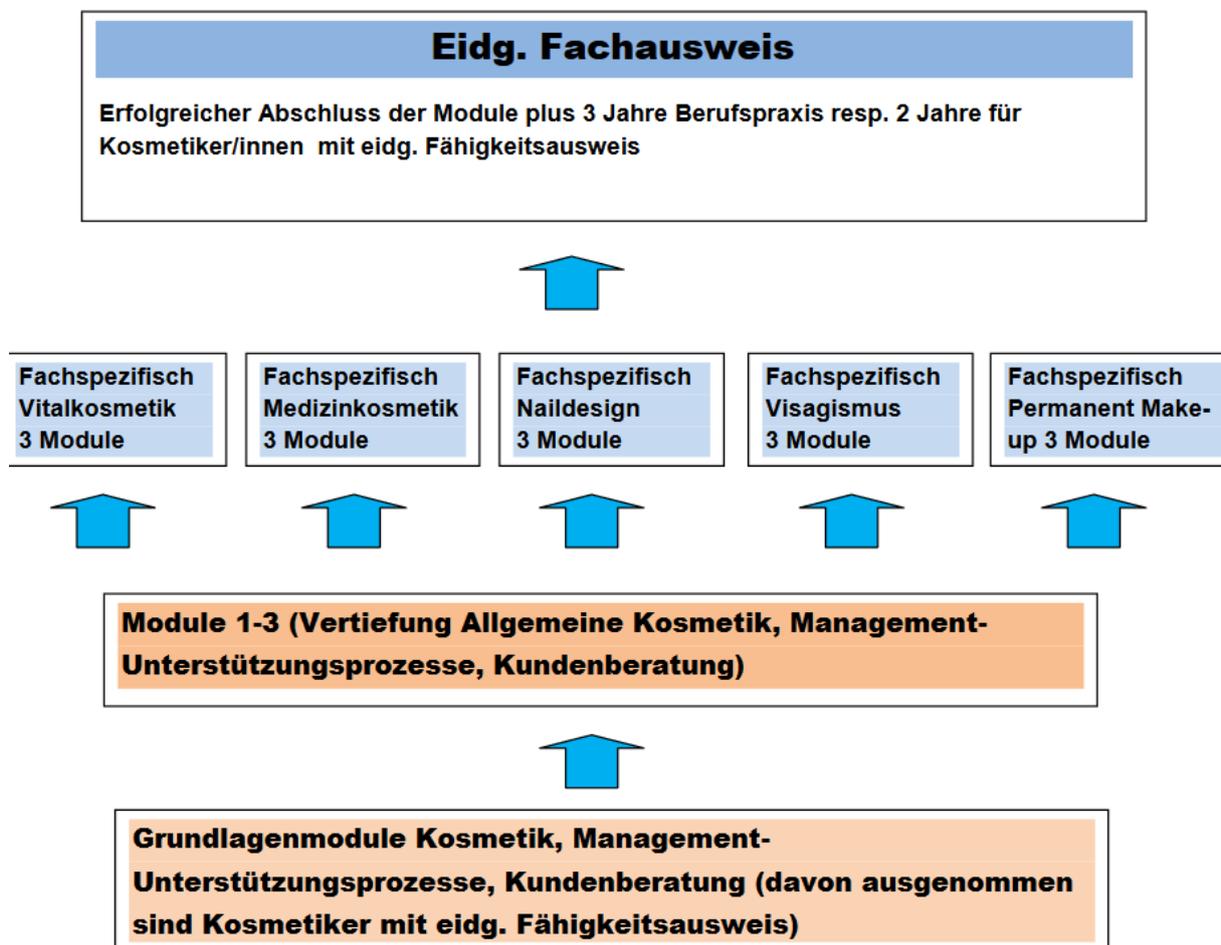
- Tages Make-up
- Nude-Make-up
- Brillen-Make-up
- Best-Age
- Braut-Make-up
- Abend-Make-up

Dieser Kurs ist für Make-up Einsteiger als Grundausbildung, sowie für Coiffeure und Kosmetiker/innen als Fortbildung geeignet..

## Ausbildung zum Visagist mit eidg. Fachausweis

Die höhere Berufsprüfung verbindet praktische Fähigkeiten mit fundierten theoretischen Fachkenntnissen. Die Höhere Berufsbildung baut auf berufliche Erfahrung auf und kombiniert deshalb den Unterricht mit der Berufspraxis. Sie vermittelt die Fähigkeit zum Ausüben anspruchsvoller und verantwortungsvoller Berufe. Voraussetzung für diese Weiterbildung ist eine abgeschlossene Berufslehre mit eidg. . Fähigkeitsausweis oder einem gleichwertigem Abschluss. Die höhere Berufsbildung (Tertiärstufe) ist eine Vertiefung und Spezialisierung des Fachwissens und das Erlangen von Qualifikationen im Bereich der Unternehmensführung.

Der Weg zum Visagist mit eidg. Fachausweis



Die Schulungen und Modulprüfungen werden durch den VVdS (Visagistenverband der Schweiz) organisiert und durchgeführt.

## Ausbildung zum Make-up Artisten bei „die maske“ in Köln



Dauer : 80 Tage innerhalb von 6 Monaten, zzgl. Projektwochen  
Abschluss : **Diplom**  
Unterricht : Mo.-Fr. von 10.00-17.00 Uhr  
Teilnehmer : Maximal 8

Voraussetzung: 30 Punkte in der Prüfung Visagist.

Ohne Coiffeurausbildung ist die vorherige Teilnahme am Haarseminar erforderlich.

### **Make up Artist -**

Einstieg in die Ausbildung zum Make-up Artist ist der Kurs [Visagist](#).

Hier müssen als Zulassungsvoraussetzung für den Kurs Make-up Artist 30 Punkte in der Abschlussprüfung erreicht werden. Alternativ lassen wir auch Teilnehmer zur Prüfung zu, die nachweislich an einer anderen Schule einen mindestens 2 wöchigen Visagistenkurs absolviert haben.

Ohne Coiffeurausbildung ist die vorherige Teilnahme am 4 wöchigen Haarseminar erforderlich.

Der **MAKE UP ARTIST** arbeitet hauptsächlich im Foto - oder TV - Studio, wo Modelle, Moderatorinnen und Gäste für das Shooting oder die Sendung geschminkt und gestylt werden. Im Zusammenspiel mit Fotografen, Kameramännern und Beleuchtern ist der Make-up Artist maßgeblich am Look der Models bzw. Moderatorinnen beteiligt. Punktgenau gilt es die Vorgaben der Art Direktion oder Regien umzusetzen. Aussagekräftige Arbeitsbeispiele mit trendigen Make-ups und Hairstyles sind für den Make-up Artist die wichtigste Referenz.

Für jeden Teilnehmer wird innerhalb der Ausbildung eine Internet Präsenz erarbeitet. Diese

Ausbildung wurde unter anderem in Zusammenarbeit mit Fotografen, Fernsehsendern und TV-Produktionen entwickelt.

### **Lernziele**

Zeichnen / kreatives Gestalten  
Stilkunde  
Hairstyling / Coloration  
Theater Make up  
TV- / Foto- / Film Make up  
Facepainting, Show-, Laufsteg Make Up  
Bodypainting  
BWL, Deutsch, Sozialwissenschaften  
Bildbearbeitung / Photoshop  
Projektwochen im Studio

## Ausbildung zum Maskenbildner bei „die maske“ in Köln



Dauer : 100 Tage Unterricht innerhalb von 6 Monaten zzgl. Projektwochen  
Abschluss : **Diplom**  
Unterricht : Mo.-Fr. von 10.00-17.00 Uhr  
Teilnehmer Maximal 14

Voraussetzung: 30 Punkte in der Prüfung Visagist.

Ohne Coiffeurausbildung ist die vorherige Teilnahme am Haarseminar erforderlich.

### Maskenbildner

Einstieg in die Ausbildung zum Maskenbildner ist der Kurs [Visagist](#)

Hier müssen als Zulassungsvoraussetzung 30 Punkte in der Abschlussprüfung des Kurses erreicht werden. Alternativ lassen wir auch Teilnehmer zur Prüfung zu, die nachweislich an einer anderen Schule einen mindestens 2wöchigen Visagistenkurs absolviert haben. Ohne Friseurausbildung ist die vorherige Teilnahme am Haarseminar erforderlich.

Hauptsächlich arbeitet der **MASKENBILDNER** im Studio bei TV-Sendern oder Fotografen, bei Musicals, am Theater, bei Werbedreh oder in der Werkstatt. Er ist verantwortlich für das Aussehen aller Mitwirkenden, von Darstellern, Moderator/innen, Nachrichtensprecher/innen und Gästen bei Sport, Spiel, Rate und Talkshows. Nicht immer ist ein makelloser Make-up gefragt. Schauspieler müssen für ihre Rollen oft traurig, verschwitzt, müde, schmutzig, depressiv wirken und Beulen und kleine Verletzungen haben. Die Herausforderung für den Maskenbildner unterscheidet sich also deutlich von denen des Make-up Artist. Der Maskenbildner arbeitet nicht nur im Studio oder am Set, sondern er stellt auch Masken, Perücken, Glatzen, Hörner, Zähne, Prosthetics etc. in der Werkstatt für die Werbe oder Filmproduktionen selbst her.

Diese Ausbildung wurde unter anderem in Zusammenarbeit mit Fernsehsendern und TV – Produktionen entwickelt. Für jeden Teilnehmer wird innerhalb der Ausbildung eine Internet Präsenz erarbeitet.

## **Lernziele**

Zeichnen / kreatives Gestalten  
Stilkunde  
Hairstyling / Coloration  
Theater Make up  
TV- / Foto- / Film Make up  
Facepainting, Show-, Laufsteg Make Up  
Bodypainting  
BWL, Deutsch, Sozialwissenschaften  
Bildbearbeitung / Photoshop  
Projektwochen im Studio  
Modellieren / Maskenbau  
Knüpfen

## Haarseminar bei „die maske“ in Köln

### Workshop Hair I

Teilnehmerzahl	14 Personen
Dauer	7 Tage
Unterricht	Montag – Sonntag 10.00 -17.00 Uhr

### Zielgruppe:

Anfänger, Friseurauszubildende, Wiedereinsteiger bzw. Teilnehmer unserer Ausbildungsseminare ohne Coiffeurausbildung

### **MAKE UP ARTIST MASKENBILDNER**

Dieser Kurs vermittelt verschiedene Techniken, wie man in kurzer Zeit optimale und kreative Ergebnisse im Bereich Hairstyling erzielt. Fön-, Einlege- und Stylingtechniken werden Anfängern anschaulich vermittelt.

### Kursinhalt:

- Grundtechniken der Frisurengestaltung
- Einsatzmöglichkeiten von Werkzeug, Materialkunde
- Föhnen
- Einlegetechniken
- Stylings mit Locken-, Krepp-, Glätteisen
- Toupage
- Wasserwelle, Papilottieren
- Arbeiten nach Layout

### Anmerkungen:

vor jeder Frisur wird eingedreht, geföhnt, geglättet oder mit Lockenstab vorbereitet es wird jeden Tag mit Layout gearbeitet.

### Modelle:

Montag bis Freitag wird am Übungskopf gearbeitet  
Samstag und Sonntag jeweils an Modellen

### Material:

3 verschiedene Größen an Rundbürsten, Roger Para Bürste, Denman Bürste, Stielkamm, Damenkamm, Lockenkamm, Abteilklammern, Clipse

### **Workshop HAIR II / Teil 2 des Haarseminars**

Teilnehmerzahl	14 Personen
Dauer	7 Tage
Unterricht	Montag – Sonntag 10.00 -17.00 Uhr

#### **Zielgruppe:**

Anfänger, Friseurazubildende, Wiedereinsteiger, bzw. Teilnehmer der Ausbildungsseminare ohne Friseurausbildung.

#### **MAKE UP ARTIST MASKENBILDNER**

In diesem Kurs wird die Basis zum Thema Steckfrisuren erarbeitet und geübt. Im speziellen wird auf sauberes und exaktes Frisieren Wert gelegt. Der Schwerpunkt liegt im Arbeiten nach Layouts. Die Inhalte des Kurses Hair I werden noch einmal gefestigt und um effektive Techniken erweitert.

#### **Kursinhalt:**

Materialkunde, eindrehen (versetzt, in Wellen, auf Scheitel), ausfrisieren, toupieren (auf Volumen, Scheitelbildung beheben), Abbund (2-fach, versetzt), Knoten (zwei Varianten), föhnen halbseitig (glatt nach innen, glatt nach außen), Banane in verschiedenen Varianten (klassisch, doppelte, Varianten), Flechten (frz. Zöpfe, -fünfteiliger Zopf, Fischgrät), Knoten (normal, geflochten, gewirbelt), Wellen legen, Chignon, Lacklocken, arbeiten mit Lockenstab, Twisten, Schlaufen Donuts, Eigenhaarkissen bzw Haarkissen befestigen, Erlerntes umsetzen

#### **Anmerkungen:**

vor jeder Frisur wird eingedreht, geföhnt, geglättet oder mit Lockenstab vorbereitet es wird jeden Tag mit Layout gearbeitet

#### **Modelle:**

Montag & Dienstag wird am Übungskopf gearbeitet  
Mittwoch, Donnerstag, Freitag jeweils mit Modellen (1 pro Teilnehmer)

#### **Material:**

Baroness Klemmen 7 cm und 5 cm in schwarz, gold, dunkelblond, Lockennadeln gewellt 21er schwarz, gold, Größe 27 gold, schwarz, Haarnadeln Größe 27, Haargummis, Abbinder, Christa Haarpfeil

#### **Friseure:**

Bitte persönliches Werkzeug mitbringen, wie Stielkamm, Bürsten, etc bzw. vorab gesamte Ausstattung und Arbeitsmaterialien bei Anmeldung mitbestellen.

### **Workshop HAARSCHNITT / Teil 3 des Haarseminars**

Teilnehmerzahl	14 Personen
Dauer	10 Tage
Unterricht	Montag – Freitag 10.00 -17.00 Uhr

#### **Zielgruppe:**

Anfänger, Friseurauszubildende, Wiedereinsteiger, bzw. Teilnehmer der Ausbildungsseminare, die keine Friseurausbildung nachweisen können.

### **MAKE UP ARTIST MASKENBILDNER**

In diesem Kurs werden die Grund- und Basishaarschnitte erlernt. Die Grundlagen aus Theorie und Praxis werden anschaulich vermittelt. Die Teilnehmer sollen Haarschnitte und Schnittformen erkennen und anhand von Layouts schneiden können.

#### **Kursinhalt:**

- Werkzeug und Materialkunde
- kompakte Form
- graduierte Form
- gestufte Formen
- Facon
- Pony
- Effilieren, Pointen, Slicen
- Erkennen eines Haarschnittes

#### **Anmerkung:**

An den ersten 7 Tagen wird an Übungsköpfen geschnitten, an den letzten 3 Tagen sollte an Modellen gearbeitet werden, die von den Teilnehmern selbst zu organisieren sind.

#### **Material:**

Schneideset, Haarschneidekamm, 2 Übungsköpfe

#### **Friseure:**

Bitte persönliches Werkzeug mitbringen, wie Stielkamm, Bürsten, etc bzw. vorab gesamte Ausstattung u. Arbeitsmaterialien (ausgenommen Übungsköpfe) bei Anmeldung mitbestellen.

## Finanzierungen

Hier finden Sie eine Liste von Finanzinstituten die Studiendarlehen vergeben



Nützliche Links

<https://www.ktipp.ch/artikel/d/hier-gibts-geld-fuer-die-weiterbildung/>